

## **Mit der Kraft der eigenen Natur tief aus der Seele gesungen**

**Herzgroove-Stimme AnneMarie Hoeller präsentiert ihr erstes Solo-Album mit elf Eigenkompositionen und sehr persönlichen Texten von innig mit lyrischem Atem bis selbstbewusst im rhythmischen Kick**

There she is ... Selbstbewusst aus der Inspiration reichhaltiger eigener Lebenserfahrungen legt Herzgroove-Stimme AnneMarie Hoeller ihr erstes komplett eigen komponiertes und getextetes Solo-Album vor. Musikalisch schöpft die charismatische Sängerin aus mehr als 25 Jahren Bühnenpräsenz im Wechselgesang von Jazz, Blues und Soul mit Funk und R'n'B. In zwei Jahren intensiver Arbeit sind in ihrer neuen Heimat, der Südsteiermark, elf Songs zum Nachdenken, Träumen und für couragiertes Tun entstanden. Das Temperamentsbündel präsentiert sich dabei als tiefsinnig empfindsame wie lebensbejahend Mut machende Singer-Songwriterin. Aufhorchen lässt sie sowohl mit vielfach changierenden Kompositionen als auch mit Lyrics in persönlicher Handschrift. In allen Gefühlsfacetten vibrierend performt sie sympathisch berührend für ihr Publikum. Mit ihrer natürlichen Stimmvirtuosität von lyrisch gehaucht über rauchig lasziv bis kraftvoll schmetternd. Kongenial unterstützt von ihrer neuen Band Stefan Wedam (Gitarre, Cello), Jakob Wedam (Percussion, Schlagzeug, Violine) und Wolfram Derschmidt am Kontrabass.

„Ich habe mir bewusst viel Zeit gelassen, denn dies ist DAS Herzensprojekt für mich. Noch nie gab es mich so pur und ehrlich zu erleben – ich gebe zu, das erfordert(e) einiges an Mut, Zeit und Energie.“

### **Berührendes Bekenntnis zum eigenen Weg**

So zieht sich, beginnend mit dem frech, fast trotzig vorgetragenen Titelsong *There She Is*, das selbstbewusste Bekennen zur eigenen Persönlichkeit, zu den eigenen Gefühlen und Gedanken als roter Faden durch das Album. Da fallen innere Mauern, schafft ein unbändiges Freiheitsgefühl Platz für eine kraftvolle Zukunft im versöhnlichen Rückblick auf die Vergangenheit. Berührend pulsierende Liebesballaden wie *Secret Dance Of Love*, *Mr. Sweetheart* oder *We 2 ARE 1* thematisieren Nähe und Distanz, das eigene Herz im Herzen eines anderen Menschen erstarrt, vertrauensselige Erinnerungen trotz Trennung und Loslassen in immerwährendem Respekt. Nachdenklich innig bekräftigt *No Matter What*: „Komme, was da wolle“. *Little Boy* bekennt sich zur eigenen Verletzlichkeit ganz ohne Angst. Um letztendlich in die Welt zu rufen: *I'm Okay. Morpheus' Arms*, eine Adaption der ersten Solo-CD und 2016 stimmiger Beginn der Solo-Karriere von AnneMarie Hoeller, darf nicht fehlen.

### **Gereift in der Passion zur Musik**

Die finale Inspiration für ihren Solo-Weg erspürte die vielseitige Künstlerin nämlich Ende 2015 in der Ruhe einer Almhütte auf 1750 Metern Höhe mit Blick auf ihren Geburtsort Wagrain. Dorthin hatte sich die Salzburgerin zurückgezogen, um erstmals zu komponieren. Die unvergessliche Erfahrung von Frieden und Geborgenheit fand ihren musikalischen Ausdruck in einer Hommage an Morpheus, den altgriechischen Gott des Traumes. In unterschiedlichen Variationen aufgenommen – gesungen, gesummt, instrumental. „Dass mir als leidenschaftliche Grooverin einmal ein Schlaflied passieren würde, darauf wäre ich selbst in meinen kühnsten Träumen nicht gekommen ... Andererseits: Nach 15 Jahren intensiver Party mit meiner Showband, den Bad Powells, und hochenergetischen Auftritten mit Gitarrist Mario Berger erkenne ich mein Schlaf- und Entspannungslied *Morpheus' Arm* als durchaus angebrachten Ausdruck meines musikalischen Neubeginns.“

### **Singen als selbstverständlicher Seinszugang**

Ihre große Leidenschaft für Musik und ihr natürlicher, von Leichtigkeit geprägter Zugang zum Singen treten in ihren nunmehrigen Solo-Projekten noch stärker in den

Vordergrund. „Bevor ich richtig sprechen konnte, konnte ich bereits singen“, lacht AnneMarie Hoeller.

Ihre Karriere begann die Sängerin mit zahlreichen Chor-Auftritten und -Touren durch Frankreich, Deutschland und Kanada. Mitte der 1990er startete eine mehrjährige Zusammenarbeit mit Jazzerin Elly Wright. Es folgte ein einjähriger Aufenthalt in Kalifornien in den USA – Musikstudium und Live-Auftritte in Hollywood. Wieder zurück arbeitete AnneMarie Hoeller live und im Studio mit verschiedensten Formationen – vom Duo bis zur Big Band. So gründete sie 2000 die 70s Freaky Soul & Disco Show „The Bad Powells“, war in Folge Leadsängerin von „global.kryner“ (Gold Award) und formierte sich schließlich 2004 mit dem virtuosen Klassik-, Flamenco- und Pop-Gitarristen Mario Berger, seit Jahrzehnten unverzichtbarer Begleiter der österreichischen Musikszene, in Zweisamkeit (Alben *Novo Dia*, *Because Of You*). Der Eurovision Song Contest in Tallinn/Estland 2002, Starmania und das ORF-Dancing-Stars-Orchester waren mit Engagements als Background-Vokalistin wie Solistin zusätzliche Stationen. 2016 präsentierte sie ihre erste CD-Eigenproduktion *Morpheus' Arm* und tourte 2017 mit ihrem Solo-Programm *Home Grown* durch Österreich. 2018 stellte sie ihr erstes Solo-Album *There She Is* fertig, mit dem sie 2019 auf Tour geht.

[www.annemariehoeller.com](http://www.annemariehoeller.com)

Kontakt:

AnneMarie Hoeller  
Eichberg-Trautenburg 202  
8463 Leutschach an der Weinstraße  
Telefon: +43 699 12 19 70 65  
Mail: [office@annemariehoeller.com](mailto:office@annemariehoeller.com)